

### Lunes 13 de octubre

Auditorio Borges, Auditorio Cortázar, y Aulas

**Biblioteca Nacional:** Agüero 2500 (a 2 cuadras de Las Heras y Puerredón).

	Auditorio Borges	Auditorio Cortázar	Aula 1	Aula 2	Aula 3
9	Acreditación				
9.30					
10	<b>Apertura</b> por H. Gonzalez y V. Sorin				
10.30	<b>Plenario Inaugural</b> Teresa Colomer Ana María Machado Gustavo Bombini Lidia Blanco	<b>Leer en el siglo XXI 1</b>	<b>La lectura en la Infancia 1</b>	<b>La lectura en la Infancia2</b>	<b>Producción Literaria para Niños1</b>
11					
11.30					
12					
12.30	Tiempo de almuerzo				
13					
13.30		<b>Mesa de Editores</b>	<b>Producción Literaria para Niños 2</b>	<b>Leer en el siglo XXI 2</b>	<b>Políticas de Estado y de Mercado1</b>
14					
14.30		<b>Mesa de Escritores</b>	<b>La lectura en la Infancia 3</b>	<b>Producción Literaria para Niños 3</b>	<b>La lectura en la Infancia 4</b>
15					
15.30					
16					
16.30					
17					
17.30					
18	<b>Plenario Homenaje a los libros prohibidos</b>				
18.30					
19					
19.30					

Auditorio Borges: Nivel 1

Auditorio Cortázar: Nivel Hemeroteca

Aula 1: Nivel Hemeroteca

Aula 2: Nivel Hemeroteca

Aula 3 : Nivel Hemeroteca

**Martes 14 de octubre**

Auditorio Borges, Auditorio Cortazar, y Aulas

**Biblioteca Nacional:** Agüero 2500 (a 2 cuadras de Las Heras y Puerredón).

Centro Cultural de España en la Argentina

**CCEBA:** Paraná 1159

	Auditorio Borges	Auditorio Cortazar	Aula 1	Aula 2	Aula 3	CCEBA
9.00	Apertura					
9.30						
10	<b>Plenario Nacional I</b> M.T. Andruetto I. Rivera M. Averbach G. Fernández	<b>La lectura en la Infancia 5</b>	<b>Políticas de Estado y de Mercado 2</b>	<b>Producción Literaria para Niños 4</b>		<b>Políticas de Estado y de Mercado 3</b>
10.30						
11						
11.30						
12						<b>La lectura en la Infancia 6</b>
12.30						
13						
13.30						
14						
14.30	<b>Plenario Nacional II</b> N.L. Sormani S. Cella A. Origgi V. Kelly	<b>Producción Literaria para Niños 6</b>	<b>Producción Literaria para Niños 7</b>		<b>Producción Literaria para Niños 5</b>	<b>Políticas de Estado y de Mercado 4</b>
15						
15.30						
16						
16.30						
17						
17.30	<b>Plenario La Literatura como Integrador Cultural</b>	<b>Leer en el siglo XXI 3 y La lectura en la infancia 7</b>				
18						
18.30						
19						
19.30						

## Detalle de programación

### LUNES 13

#### **Leer en el siglo XXI 1** – Lunes 10 hs – Auditorio Cortazar

María Eugenia Maggio: La competencia literaria en los futuros docentes.

Elin Rodríguez y Natalia Savulsky: LiberARTE: Sala de Creación Infantil. Oralidad, lectura y escritura a partir de las TIC

Elsie Yankelich: La radio y el radioteatro infantil; una proyección hacia la lectura

Dietris Aguilar: Wall E o el silencio animado

Lucía d'Assuncao y Ileana Lucía Osorio: La Literatura y la Filosofía: todos los juegos, el juego

#### **Plenario Inaugural** - Lunes 10.30 hs – Auditorio Borges

Teresa Colomer: Lecturas y escrituras literarias para dar forma a la experiencia

Ana María Machado: título a confirmar

Gustavo Bombini: Las políticas culturales y educativas sobre la lectura

Lidia Blanco: Voces solidarias en la Literatura Infantil

#### **La lectura en la Infancia 1** – Lunes 10.30 hs – Aula 1

Roberto Cabrera Valderrama y Maili Ow González: Maletín literario: primeros auxilios para la lectura

Lilia Graciela Colamarino: Te invito a leer

Mónica N.S. Miño y Liliana B. Salustre: Leer es un placer

Lautaro Oscar Ramos Guerra: El libro de lectura en la escuela y sus variaciones

#### **La lectura en la Infancia 2** – Lunes 10.30 hs – Aula 2

Gabriela Randazzo: ¿Viste? ¡La bibliotecaria no lo leyó!

Florencia S. Colla y Lorena M.Fookes: Significar lo siniestro en las escenas de lectura.

Graciela Barrientos y María Evangelina Narvaja: Liberar la frontera: La escolarización y la transgresión en la mediación de lectura.

#### **Producción Literaria para Niños 1** – Lunes 10.30 hs – Aula 3

Lic. Solari, Ernesto A. - Lic. Marrari, Andrea F. - Lic. Prado, Andrea P.: La imagen y el relato, una perspectiva diferente

Lilia García Bazterra y Myrian Bahntje: El libro álbum: indagando a dos voces en el proceso creativo

Boersner, Juliana: De la oralidad a la imprenta: breve historia de la literatura infantil en Venezuela

#### **Mesa Editores** – Lunes 13.30 – Auditorio Cortazar

Natalia Méndez: Flores nuevas para romances viejos. Reediciones en la literatura infantil y juvenil argentina.

Adela Basch – título a confirmar

Raquel Barthe: Cómo incentivar la lectura

Alicia Dieguez: Etruria, revista independiente de Literatura Juvenil

#### **Producción Literaria para Niños 2** – Lunes 13.30 hs - Aula 1

Laura Slutzky: EL MURO... Todos los muros

Morosi Albana María: La imagen de mujer en: Isso ninguém me tira, una novela de Ana María Machado

Fabiola Etchemaité: Graciela Montes, una escritora necesaria

María Bonillo: Soltando mordazas, instalando derechos. La escritura de Laura Devetach

#### **Leer en el siglo XXI 2** – Lunes 13.30 hs – Aula 2

Patricia Vilcapuma Vincés: El camino del lector infantil: de los cantares a la pantalla.

Andrea Soledad Fernández: Reflexiones sobre literatura para niños y jóvenes, crítica y enseñanza  
Omira Bellizzio: Memoria cronológica de la poesía infantil venezolana  
Fernanda Ramírez y Cecilia Román: Una mirada a los cuentos y libros desde la multiculturalidad en el jardín de infantes  
María Soledad Silvestre: Los nuevos lectores: de la cultura impresa a la digital

**Políticas de Estado y de Mercado 1 – Lunes 13.30 hs – Aula 3**

Silvina Beatriz Marsimian: Crítica de la crítica. Las reseñas de LIJ en los medios masivos  
Mg. María Elena Leiza de Almada: Censura, Memoria y Libros  
Marcela Arpes y Nora Ricaud: La literatura infantil en la mira del poder  
Ana María Pavez: Patrimonio y Literatura Infantil  
Marcela Ramírez: Revistas y conformación de lectores literarios infantiles: una aproximación a un marco teórico de investigación

**Mesa Escritores – Lunes 15.30 hs – Auditorio Cortazar**

Paula Bombara: El libro: una araña, un insecto y una telaraña  
Mónica Weiss: Ausencias / Cuerpos/ Imágenes  
Margarita Maine: Literatura y juego  
Istvan: Álbum o papelitos de colores: una advertencia contra la banalización del género  
Esteban Valentino: título a confirmar  
Lilia Lardone: El proceso de creación en la literatura para chicos  
Gustavo Roldán: La literatura como alimento me parece bien

**La lectura en la Infancia 3 – Lunes 15.30 hs – Aula 1**

María Beatriz Fourcade: El Aprendizaje de la lectura y escritura en los niños sordos a partir de la narración de cuentos  
Martha Horas: Lectura de cuentos en niños sordos: aproximación a la lengua escrita.  
Y otros trabajos.

**Producción Literaria para Niños 3 – Lunes 15.30 hs - Aula 2**

Claudia Sánchez: Niños del hambre (Pulgarcito, Hansel y Gretel y los chicos de la calle)  
Marisa Gabriela Perez: La parodia posmoderna de un cuento tradicional: Caperucita en Manhattan de C. Martín Gaité.  
María Florencia Ortiz: Literatura infantil, teatro y medios en los 70: contribuciones para una revisión histórica crítica  
Daniela Bunn: Contos de fadas e contos contemporâneos: a literatura na infância e a re-significação do alimento

**La lectura en la Infancia 4 – Lunes 15.30 – Aula 3**

Hilda Neyra Reategui: El niño en la tierra de la imaginación  
Stella Maris Aprea y Gabriela Inés Calascibetta: Cuna de palabras  
Enrique Riquelme Mella y Felipe Munita Jordán: Pacto enunciativo y mecanismo desacoplador: el proceso de articulación en la comprensión literaria.

**Plenario**

**Homenaje a los libros prohibidos - Lunes 18 hs**

Laura Devetach: Escribir en Dictadura  
Hugo Paredero: Cómo es un recuerdo  
Susana Itscovich: Los discursos alternativos frente al discurso hegemónico

## Martes 14

### Plenario Nacional I – Martes 10.00 hs – Auditorio Borges

María Teresa Andruetto: Los valores y El valor se muerden la cola

Iris Rivera: Cada pregunta, una llave

Gloria Fernández: El carácter escurridizo de la literatura y de la infancia

Margara Averbach: Realismo mágico y fantasía: refugios para la diferencia

### La lectura en la infancia 5 – Martes 10 hs – Auditorio Cortázar

Edith Díaz Yurko: El libro de lectura en inglés: generador de motivación, sorpresa y aprendizaje

Diego Javier Rojas: Pasen y Lean

Magda B. Lahoz: Lectura y escritura literarias en el aula, educación del deseo

Jorgelina Garrote y María Fernanda Yábale: La lectura en la infancia, o cuando el lobo se come a caperucita

Viviana Molina y Analía Sabbatini: Formar lectores en contextos de alta vulnerabilidad social

Maritza Pérez Pantoja: Los niños y los libros: un acercamiento exploratorio a la experiencia lectora infantil.

### Políticas de Estado y de Mercado 2 – Martes 10.30 hs – Aula 1

Maili Ow González: ¿Y quién me pregunta a mí? La olvidada voz de los lectores escolares.

Gladys M. Sosa, Miguelina A. Sampallo, Juan R. Chávez: Abramos las puertas al placer de leer

María Cristina García Faure y Viviana L. Di Luciano: Proyecto de literatura: crear desde y con palabras

María Fernanda Maquieira: En los bordes. Criterios de Edición en Literatura Infantil.

### Producción Literaria para Niños 4 – Martes 10.30 hs – Aula 2

Larisa Chausovsky: Alicia en el País de las Maravillas, o del maravilloso universo de la infancia

Carolina Tosi: representación de la familia en la literatura infantil en cinco relatos de autores contemporáneos

Mabel Susana Agresti: "Tini", de Eduardo Wilde, y una vuelta a los sentimientos

María Cristina Pizarro: Monstruos y animales en la narrativa de Gustavo Roldán

### Producción Literaria para Niños 5 – Martes 13 hs – Aula 2

Patricia Vallina: La construcción lingüística del héroe en Ricardo Mariño

Fernanda Aren, Claudia Vespa y Beker Osvaldo: Notas sobre la mula en el andén.

Elida Marta Colella: Con sabor a nuestra tierra

G. M. Sosa, M. A. Sampallo, J. R. Chávez: Del pombero a la leyenda del Irupé. La literatura regional en la escuela.

### Políticas de Estado y de Mercado 4 – Martes 13 hs – Aula 3

Marcelo Bianchi Bustos: Leer el Dictadura. Una lectura de los libros de textos escolares de nivel primario

Solari, E. A., Máximo, A. I., Cohen, M. L.; Dubouloy, M. A.: Harry Potter, el ilusionista, y el retorno a la lectura

María Eugenia Álvarez: Las narraciones infantiles en la dictadura.

### Producción Literaria para Niños 6 – Martes 14 hs – Auditorio Cortázar

Prof. Jorgelina Garrote: Humor y absurdo en la narrativa de Ema Wolf

Gabriela Monzón: ¡ALOHOMORA! ...O de las puertas que abrió Rowling

Oscar H. Caamaño: La imagen como componente textual en la literatura para niños

Roberto Cabrera Valderrama: El otro y lo otro, desde la doble estructura de cuatro álbumes de Isol.

Paloma Esteves Laitano: A bruxa Onilda e a sua trajetória heróica

**Plenario Nacional II – Martes 14.30 hs**

Nora Lía Sormani: Arte, infancia y compromiso en la obra de Graciela Montes  
Susana Cella: El diseño de la experiencia de lectura  
Alicia Origgi: Aspectos polifónicos en el discurso de escritores con destinatario infantil

**Producción Literaria para Niños 7 – – Martes 15 hs - Aula 1**

Silvia Jorge: La actitud lúdica y la interpretación de una obra artística como de la producción de textos y el acercamiento a la lectura  
Luciana Gomes Silva Dassie: Releituras dos clássicos - questões a considerar  
Fanny Cavieres: Literatura Infantil y Juvenil en Alemania

**Producción Literaria para Niños 8 – Martes 15 hs – Aula 3**

Laura Cogni de Bru: La nueva construcción de símbolos en la literatura infantil  
Teresita Vernino: Las Alicia's o una pregunta por la identidad  
Valeria Badano: Escribir para chicos.  
Juan Guillermo Dothas: Walter Benjamin y sus aportes a la literatura infantil desde el enfoque de la Escuela de Frankfurt

**Producción para la infancia 9 – Martes 16 hs - Auditorio Cortázar**

Sissa Jacoby y Noelci Fagundes da Rocha: Una senda para el lector: los cuentos de hadas y sus relecturas contemporáneas  
Mónika Klibanski: King Kong en la jungla de los sentidos: Miradas que leen, lecturas que miran  
Fernanda Balatti: Pedro malbrán: Niño de ficción, sujeto de resistencia  
Maria Jose Palo: As Idades de leitura: diálogo texto literário e texto imagem  
María S. L. Sagrillo: Pablo de Santis. Un acercamiento crítico a su obra

**Plenario – Martes 17.30 hs**

**La Literatura como Integrador Cultural**

Selene Califano: Los niños que no pueden leer, leen  
Silvia A. García y Liliana V. Pierucci: La representación de los habitantes originarios de la Patagonia en la literatura para niños y jóvenes  
Úrsula Argañaraz y Ana Moyano: Interrogando supuestos: escenas de lectura en Institutos de menores  
Sandra Comino: En el mundo hay de todo, ¿En los libros también?

**Leer en el siglo XXI 3 y La lectura en la infancia 7 – Martes 18 hs - Auditorio Cortázar**

María Susana Lucía Sagrillo: El cuento tradicional en el cine y en la literatura  
Vilma Pruzzo: Arte y tecnología en la formación de lectores: nuevas alfabetizaciones  
Virginia Laura Fernández y Andreína Valeria Caracciolo: Vení que te cuento  
Silvia Susana Paredes: Animación Lectora en una Escuela de verano

### En el CCEBA

#### **Políticas de Estado y de Mercado 3** – Martes 10 hs CCEBA

Laura J. Montenegro: La literatura infantil en zonas vulnerables

Silvia A. Rivero: El efecto didáctico-moralizante y los espacios de indeterminación textual en la literatura para niños

Pilar Muñoz: De lectores implicados e ilimitadas fantasías

Mg. María Dolores Duarte: Articulaciones del campo: Editoriales y Literatura para niños y jóvenes

Mónica Rodríguez: La edición de libros de texto: una mirada editorial y escolar

#### **La lectura en la Infancia 6** – Martes 12 hs CCEBA

Emilia M. Flores de Tejada: Mitología y valores

Rut Román: Celestino antes del Alba: Crónica del pavor pánico en la infancia.

Lautaro Oscar Ramos Guerra: El lugar de las bibliotecas en la promoción de la lectura en la niñez